

ont reçu, les fonctions qu'elles y occupent et leur degré d'intégration dans ces organisations. Il y a bien, au sein de la Bnai Brith, un "chapitre Soleil" mais ses membres sont exclusivement francophones et pas nécessairement sépharades.

Les coutumes et la culture des femmes sépharades se perdent. Aussi est-il important de créer des institutions sépharades, créées par elles et pour elles, pour transmettre et perpétuer l'histoire, la culture et la vie des femmes sépharades.

*Sarah Taieb-Carlen est née en Tunisie dans une famille nombreuse et traditionnelle; a étudié à la Sorbonne à Paris, London School of Economics, l'Université Hebraïque de Jérusalem, l'Université de Toronto, et l'Université de York où elle enseigne la sociologie et un cours d'études sépharades. Elle a contribué plusieurs articles et chapitres de livres sur les sujets touchant à l'identité, l'assimilation, les relations judéo-musulmanes, la colonisation européenne, etc. Elle travaille actuellement sur un livre sur les Juifs Nord-Africains.*

#### Références

- Elazar, D. *The Other Jews: The Sephardim*. New York: Basic Books, 1989.  
*Koran: English Translation*. London: Penguin, 1970.

## Strange to the core

Buddies in  
Bad Times  
Theatre  
presents the  
9th annual  
STRANGE  
SISTERS

Friday, November 15, 1996 at 8 o'clock in the evening

FRANCES L. KIRSON

### Circumcision

Bit of identity discarded  
exalted in tradition  
binding Jews across time  
man to man bonding  
women quietly tormented  
cringing on the side

Few daring to regard  
the piece never quite forgotten  
moments of pain  
silenced by wine  
weeks of tissues healing  
for a lifetime of belonging

Community concern  
for the identity of a boy  
not customarily snipped  
rises to extremes of anxiety  
shadowed only by the screams  
of G\_d's natural child

Until his parents yell "no!"  
never again  
and next year in Jerusalem  
still hold meaning  
for a Jewish boy child  
and a man uncut.

Frances L. Kirson is a community development and social planning consultant and educator specializing in gender, anti-racism, and related equity and diversity issues. In 1995, she was President of Na'amat Galim, the Vancouver chapter of an international organization of Jewish women.



Shira Spector, "Sarah and Emily's Chuppah," detail, screenprint on silk, 73" x 68", 1995. Photo: Paul Litherland