

Editorial

We are living in a period of triumphant right wing and fundamentalist resurgence. Patriarchal, colonial, capitalist agendas are in the ascendant everywhere. It is clearer than ever that the struggles of women all over the world are linked. Global visions and global organizing and North/South solidarities are necessary to resist these socially and ecologically destructive agendas and to create alternatives. The editors hope that this volume will both illuminate the importance and illustrate the existence of these feminist solidarities, the visions they embody, and the challenges of their practice.

Articles in Part One present original feminist analyses of the nature and significance of the life-threatening processes of neo-liberal globalization and outline women-centred resistances and possibilities grounded in the alternative woman-affirming value of human and non-human life. Melchiori shows that issues articulated by women at recent UN Conferences are redefining politics and the world; Mies and Shiva show that feminist struggles seek, not just an adjustment of existing arrangements in women's favour, but a full moral alternative to these arrangements; Dalla Costa and Waring respectively show that the disposition of land and the recognition of women's work are key factors in achieving feminist alternatives; Brownhill *et al.* and Razafimbelo describe the alternatives embodied in women's local struggles in Kenya and Madagascar respectively; and Mac Donald shows how feminist agendas throw into question the predominance of western science and knowledge.

Articles in Part Two provide specific accounts of the triumphs and tribulations of varied cases of women's organizing and cooperation—at the UN Fourth World Conference on Women in Beijing (Brown), in the Middle East (Moghadam), in the Kurdish Women's Studies Network (Mojab), in a women's studies partnership between a Canadian and an Indonesian university (Porter and Sadli), in the popular kitchens of Peru (Isla), in the global networking of a much earlier period of the Canadian women's movement (Schmiegelow), between the Canadian and Zambian YWCAs (Suderman), and, globally, through internet links (Pattanaik and Hawthorne).

Articles in Part Three focus on women's globally informed local activism and action research—around poor women's health in Brazil (Phillips) and Calcutta (Banerjee; Bannerji and Bagchi); violence against women in Trinidad and Tobago (Crawford); and women's legal education in Kenya (Muteshi).

Articles in Part Four offer personal accounts of the impact of North/South connections and barriers. Keshavjee contrasts her own and an Anglo-Canadian friend's relationship to her Indian heritage; Jelassi reflects on gender and development in Tunisia; Armstrong describes her ecological learning on a trip to a rural village in Java; Amin describes the negative colonial power of the refusal to recognize the competence of non-Anglo English speakers; Sacks, a Canadian woman in the South and Makuchi Nfah-Abbenyi, a Cameroonian woman in the North, both question the meaning of academic feminism when faced with racism, poverty, and privilege.

As guest editors we are deeply indebted to the invaluable support and creative participation of Luciana Ricciutelli. It has been a privilege to work with her on this issue. We owe an immeasurable debt to her enormous editing and artistic skills, friendly perfectionism, unflagging energy, fine political sense, and unending charm.

Nous vivons des temps où la droite triomphe et le fondamentalisme ressurgit. Partout le paternalisme, le colonialisme, le capitalisme sont à la hausse. Et plus que jamais il est clair que les luttes des femmes à travers le monde sont reliées. Il nous faut des visions d'ensemble à la grandeur de la planète, des solidarités Nord-Sud afin de résister à ces forces qui sont socialement et écologiquement destructrices. Il nous faut inventer des alternatives. Les éditrices espèrent que ce numéro soulignera l'importance et l'existence des solidarités féministes, leurs visions d'avenir et les défis qu'elles ont osé relever.

Les articles de la première partie présentent des analyses féministes originales sur la nature des dangers que représente le néo-libéralisme, identifient les résistances et les possibilités fondées sur l'alternative, celles que prônent les valeurs respectant toute forme de vie. Melchiori montre comment les résolutions issues de la Conférence internationale des femmes à Beijing redéfinissent les politiques et le monde. Mies et Shiva notent que les luttes féministes cherchent non seulement à ajuster les arrangements actuels en faveur des femmes, mais tendent à faire adopter une attitude morale face à ces arrangements. Dalla Costa et Waring montrent chacune, que la distribution des terres et la reconnaissance du travail des femmes sont les éléments-clés qui favorisent une alternative féministe. Brownhill *et al.* et Razafimbelo décrivent les alternatives inscrites dans les luttes locales des femmes au Kenya et au Madagascar respectivement et Mac Donald démontre que les programmes féministes remettent en question la suprématie de la science et du savoir de l'Occident.

La deuxième partie donne des exemples des grandeurs et des tribulations qu'ont connues les groupes de femmes qui se sont organisés entre elles, d'abord à la Conférence des femmes à Beijing (Brown), ensuite au Moyen-Orient (Moghadam), dans le réseau des études de la femme kurde (Mojab), dans le partenariat des cuisines populaires du Pérou (Isla), dans le réseautage mondial démarré depuis quelque temps déjà dans les mouvements de femmes au Canada (Schmiegelow), dans les YWCA au Canada et en Zambie et en dernier lieu, universellement, grâce à Internet (Pattanaik et Hawthorne).

Les articles de la troisième partie nous informent sur les activités locales et les recherches-action effectuées dans le monde, comme la santé des femmes pauvres du Brésil et de Calcutta, de la violence faite aux femmes à Trinidad et au Tobago et de l'éducation à la loi au Kenya.

En dernière partie, des femmes nous disent les connexions et les obstacles inhérents aux relations Nord-Sud: Keshavjee oppose son propre héritage indien à celui de son amie anglophone du Canada; Jelassi réfléchit sur le développement en Tunisie selon les genres; Armstrong décrit ce qu'elle a appris sur l'écologie en visitant un village de Java; Amin, parle de l'oppression des gens du Sud par les autorités qui parlent anglais; Sacks, une Canadienne du Sud et Makuchi Nfah-Abbenyi, une Camerounaise du Nord questionnent la signification d'un féminisme académique quand on doit faire face au racisme, à la pauvreté et aux priviléges.

Comme éditrices invitées, nous sommes profondément reconnaissantes à Luciana Ricciutelli pour le support amical et compétent qu'elle nous a manifesté durant la rédaction de ce numéro. Son énergie sans borne, son sens politique aigu et son charme indéfectible nous ont été d'un précieux secours et nous l'en temercions.

Nuzhat Amin, Ana Isla, Joanna Kerr, Angela Miles, Nakanyike Musisi, Annette Pypops

SUBSCRIPTIONS/ABONNEMENTS

(1 year/1 an)

Institution/Institutionnel.....\$42.80
Individuals/Particulier(ère)s.....\$32.10
Outside Canada (Hors Canada): add \$12
(en plus).

Single copies/Copies individuelles \$8.56
(add \$2.50 for postage within Canada,
and the U.S., \$9.00 international; veuillez
ajouter \$2.50 pour l'affranchissement
canadien et aux États Unis, \$9 interna-
tional).

Back issues available on inquiry/Anciens
numéros disponibles sur demande.

Contributors retain copyright. No re-
production of any part of this magazine
without prior written permission. Tous
droits réservés aux auteures et artistes.
Aucune partie de ce magazine ne peut être
reproduite sans permission écrite.

The articles printed in this magazine
do not necessarily reflect the views of the
editors and the staff of *cws/cf*, or of our
funders. Les articles publiés dans ce maga-
zine ne reflètent pas nécessairement les
opinions des rédacteurs et du personnel
de *cws/cf*, ou de ses fondateurs.

A York University Project.
Printed on 50 per cent recycled paper.
This issue is available on computer disk.

cws/cf is indexed in *Canadian Periodical
Index*, *Women's Studies Abstracts*, *Women's
Studies Index* and in the Nellie Langford
Rowell Library, 202C Founders College,
York University.

cws/cf est indexé dans *l'Index des
Périodiques Canadiens*, *Women's Studies
Abstracts*, *Women's Studies Index* et
Bibliothèque Nellie Langford Rowell,
l'Université York.

Canadian Woman Studies was founded
in 1978. *Les cahiers de la femme* était fondé
en 1978.

National Library of Canada
ISSN 0713-3235
Bibliothèque National du Canada

Funding Acknowledgements

*Canadian Woman Studies/les cahiers
de la femme* gratefully acknowl-
edges the generous support of:

- Social Sciences and Humanities Research Council of Canada
- The Canadian International Development Agency
- Shastri Indo-Canadian Institute

Submission Guidelines

cws/cf encourages unsolicited manuscripts. Because each issue of the journal is devoted to a specific theme, we refer our potential contributors to our listing of proposed issues for the forthcoming year which we publish in each issue. Please write for a copy of our style sheet. In general, articles should be typed and double-spaced, with notes (kept to a minimum) following the article; please send two copies of your submission, along with a brief biographical note (20 - 50 words) and abstract (50 words) of your article. If you want your manuscript returned after our editorial board has reviewed it, include a stamped, self-addressed 9" by 12" envelope. Articles are refereed through a blind review process. We give preference to articles of 10 pages (2500 words) which are previously unpublished. If possible, submit photographs and/

or graphics to accompany your work.

cws/cf reserves the right to edit manu-
scripts with respect to length and in con-
formity with our editorial guidelines; any
substantive changes will be made only after
consultation with the author.

If your submission has been set on a word
processor, please send a copy of your disk
along with a printout of your manuscript.

In order to encourage use of the material
published, *cws/cf* has granted electronic
rights to Micromedia Ltd. for educational
purposes. Any royalties received will be
used by *cws/cf* to assist the publication in
disseminating its message.

Address all correspondence to: *Canadian Woman
Studies*, Suite 212, Founders College, York University,
4700 Keele Street, North York, Ontario M3J 1P3.

ADVERTISING RATES

Outside back cover	\$1200	(7.00" x 9.50")
Inside back cover	\$1000	(7.00" x 9.50")
Full page (internal)	\$350	(6.25" x 9.50")
1/2 page	\$200	(6.25" x 4.75")
1/3 page	\$125	(4.25" x 4.75")
1/4 page	\$100	(3.00" x 4.75")
1/6 page	\$75	(2.00" x 4.75")

Camera ready ads preferred; any additional expenses incurred for typesetting, resizing of photostats, etc. will be billed to the advertiser. G.S.T. is not included in above prices.

TARIFS POUR LA PUBLICITÉ

Le dos de la couverture	1200\$	(7.00" x 9.50")
L'intérieur de la couverture	1000\$	(7.00" x 9.50")
Une page entière (à l'intérieur)	350\$	(6.25" x 9.50")
1/2-page	200\$	(6.25" x 4.75")
1/3-page	125\$	(4.25" x 4.75")
1/4-page	100\$	(3.00" x 4.75")
1/6-page	75\$	(2.00" x 4.75")

Les placards publicitaires prêts à imprimer sont préférés. Les frais additionnels pour la photocomposition, etc. seront payés par le publicitaire.

Canadian Woman Studies/les cahiers de la femme

212 Founders College, York University

4700 Keele Street

North York, Ontario M3J 1P3

Tel: (416) 736-5356 Fax: (416) 736-5765 Email: cwsfc@yorku.ca