

Editorial

In September 1997, 150 women from Canada, the United States, and Europe participated in the first international conference on mothering and motherhood sponsored by the Centre for Feminist Research at York University which focused on "Mothers and Daughters: Moving into the Next Millennium." The overwhelming response to this conference demonstrated the compelling need for women to come together and share their experiences, insights, and concerns about mothers and daughters. This twentieth-anniversary edition of the *Canadian Woman Studies* journal provides an ideal forum for continuing this dialogue on mother and daughter relationships. This theme offers an alternative lens through which to collectively view the herstory of feminism, celebrate its transformations and imagine its future possibilities.

The large number of submissions for this issue confirmed our sense of the growing need to examine the lived experiences of mothers and daughters in a variety of contexts and created a very difficult task for the members of the editorial board to select a representative sampling for this emerging field of scholarship on mothering.

Our vision for this anniversary issue is three-fold. First and foremost, we want to expand the definition of mothering to include anyone committed to an ethic of care and connectedness to others as well as to the growth and well-being of girls. In doing so, this collection of papers honours and recognizes a broader range of practices including othermothering, spiritual mothering, ancestral mothering, mother mentoring, and sistering. We also want to celebrate diverse patterns of mother-daughter interactions that include race, culture, sexuality, class, and ability. Finally, this issue sets out to validate the interdependence between feminism and mother-daughter empowerment. Through the mother-daughter cycle feminism's past and present are continually linked and propelled forward. Likewise, feminism provides mothers and daughters with a strong place from which to envision emancipatory possibilities for personal fulfillment and societal well-being.

This volume is divided into four sections that address central issues in the lives of mothers and daughters and which also mirror past and present tenets of the feminist movement and foreshadow its future challenges. The sections move from private to public, personal to herstorical as we invite readers to reflect on their own place within the feminist context at the millennium.

We begin with the theme of empowerment which challenges women to confront the destructive patriarchal ideologies and practices that oppress mother-daughter connections and to replace these discourses with alternate images and behaviours that encourage autonomy, agency, and resistance. In the second section we move from private to public space by examining issues related to research methodology, judicial policy, media images, state control, and religious traditions which serve to devalue and disconnect mothers and daughters. These essays urge us to become vigilant of these patriarchal power structures that limit the interactive potential of mothers and daughters. The third section foregrounds personal stories of mothers and daughters that become powerful vehicles through which to examine and reshape our lives. By problematizing and deconstructing their stories about birthing or choosing not to mother, body images and ideals of beauty, sexual taboos, guilt, and shame, these contributors demonstrate how narrative inquiry takes us somewhere we could not otherwise go. In the final section we move from the personal to the herstorical significance of motherline legacies through the use of fiction, film, and conversational interviews as well as diary records and oral storytelling. These authors conclude that women develop a strong sense of self as they struggle to reclaim and reconstruct the wisdom of their motherline.

We hope the voices of mothers and daughters in this collection encourage other women to replace patriarchal discourses of motherhood by resisting authoritative ways of being and knowing, by recreating themselves, and by reclaiming their maternal ancestry. In doing so, we will leave a legacy of possibilities to daughters of the future.

**SHARON ABBEY, BRENDA CRANNEY,
JEANNE MARANDA, EVELYN MARRAST, RUBY K. NEWMAN,
ANDREA O'REILLY, CHRISTY TAYLOR**

Éditorial

En septembre 1997, 150 femmes du Canada, des États-Unis et d'Europe ont participé à la première conférence internationale sur le maternage et la maternité sous la direction du Centre des recherches féministes de l'Université York. La conférence avait pour thème: *Mères et filles: vers le prochain millénaire*. La réponse des femmes a dépassé toutes nos espérances et a démontré leur besoin urgent de se retrouver et de partager leurs expériences, leurs perceptions et leurs intérêts sur la question. Ce vingtième numéro des Cahiers s'est avéré le forum idéal pour continuer ce dialogue sur les relations mère-fille. Ce thème jette un autre regard sur l'histoire du féminisme, célèbre ses transformations et imagine un futur possible.

Le grand nombre d'articles soumis pour ce numéro a confirmé ce que nous avions pressenti, qu'il était temps d'étudier ce que vivent les mères et des filles dans des multiples contextes; de plus, pour nous les membres du comité éditorial, ce fut une tâche difficile car il nous a fallu faire un choix représentatif de ce nouveau champ d'études qu'est le maternage.

Ce numéro anniversaire couvre trois volets: il s'agit en premier lieu, d'élargir la définition du maternage pour y inclure toute personne engagée dans une éthique de soignante en lien avec les autres et qui fait une place à l'épanouissement et au bien-être des filles. Ce faisant, cette collection d'articles honore et reconnaît un large éventail de pratiques comme "l'autre" maternage, le maternage spirituel, le maternage ancestral, le tutorat maternel et la sororité. Il nous faut aussi célébrer les différents modèles d'interactions mères-filles selon l'ethnie, la culture, la sexualité, la classe et les habiletés. Finalement ce numéro des Cahiers veut valider l'interdépendance du féminisme et des prises du pouvoir mère-fille. À travers le cycle mère-fille, le passé et le présent du féminisme sont constamment reliés et portés vers l'avant. De la même façon, le féminisme réserve aux mères et aux filles une place de choix d'où elles peuvent envisager des avenues qui leur permettront des réalisations personnelles dans une société plus invitante.

Ce Cahier est divisé en quatre sections qui traitent des problèmes importants de la vie des mères et des filles et qui reflètent les édits passés et présents du mouvement féministe

tout en annonçant ses futurs défis. Les sections vont du privé au public, du personnel à l'historique alors que nous invitons les lectrices et les lecteurs à réfléchir sur leur propre place à l'intérieur du contexte féministe du prochain millénaire.

Le thème de la prise de pouvoir lance un défi aux femmes qui font face aux idéologies destructrices liées au patriarcat qui oppriment la connexion mère-fille. Il s'agit de remplacer ces discours par des alternatives et des comportements qui encouragent l'autonomie, le goût de l'entreprise et de la résistance. La seconde section nous fait sortir de la sphère privée pour entrer dans la publique pour examiner les problèmes reliés à la méthodologie de la recherche, aux politiques judiciaires, aux images médiatiques, au contrôle de l'État et aux traditions religieuses qui dévalorisent et séparent les mères de leurs filles. Ces articles nous demandent d'être attentives aux structures du pouvoir patriarcal qui limitent le potentiel d'interaction entre les mères et les filles. La troisième section nous rapporte les histoires personnelles des mères et des filles qui sont de puissants incitatifs pour nous aider à repenser et à redessiner nos vies.

En décortiquant sans scrupule leurs histoires sur la naissance, sur le choix de la maternité, sur les images du corps, les idéaux de beauté, les tabous sexuels, la culpabilité, la honte, ces contributrices ont démontré qu'il existe des façons de nous mener là où nous n'aurions pas osé aller. Dans cette dernière section, nous allons du personnel à la signification historique des héritages matrilineaires à travers la fiction, les films et les entrevues ainsi que des journaux intimes et de la parole orale. Ces auteures ont conclu que les femmes se construisent un *moi* très fort dans leur combat pour retrouver la sagesse de leur matrilinearité.

Nous espérons que les voix des mères et des filles présentées dans cette collection encourageront les autres femmes à remplacer le discours patriarcal sur la maternité par des gestes d'autorité, de résistance d'être et de savoir, à se réinventer et à se réclamer de leur ancêtre maternelle. Ce faisant, nous lèguerons à nos filles des lendemains pleins de promesses.

**SHARON ABBEY, BRENDA CRANNEY,
JEANNE MARANDA, EVELYN MARRAST, RUBY K. NEWMAN,
ANDREA O'REILLY, CHRISTY TAYLOR**