

Cet été nous allons lancer une campagne de souscription parce que nous avons aussi appris qu'il faut être indépendantes du gouvernement et du bon vouloir de ceux qui ont le plus à perdre si les femmes accèdent à part égale au marché du travail et refusent d'accepter plus longtemps d'être des ouvrières marginalisées, exploitées.

Le but de tout véritable mouvement des femmes doit être d'organiser les femmes autour de problèmes réels qu'elles confrontent dans leur vie quotidienne. Si nous sommes incapables de relever ce défi-là, nous ne méritons pas de survivre.



Moreneta

Carved into the Mountains of Monserrat
Is a Cathedral to honour the People of Catalonia.
They come in thousands these modern pilgrims
to give thanks to the Moreneta
for her many favours and blessings.
Gratefully they kiss her feet adorned with
diamonds and emeralds
They lift their hands in supplication
on her head sits a bejeweled crown
lowering their eyes in humility
they espy a box carved out of ebony
brought in by Moors of another age
and written in bold letters
a twentieth century message
"Dar con generosidad se accepta toda moneda"
"Please give generously, all currencies accepted
Gracias"
The Moreneta weeps.

Ann Wallace



56000 Démons

56000 démons m'habitent
je ne les connais pas encore tous
ils se bousculent dans ma tête
dans mon cœur
ils font la tempête
et la révolution dans mon corps

J'en ai pas fini avec eux
ils ne sont pas tous méchants
je ne fais plus la différence
ils sont tous utiles
en leur temps

Quand je me défends contre eux
je les sors tous par la fenêtre
quand ils se mettent à me tourmenter
je danse à en perdre les jambes
je chante
à en perdre la tête

Je sors tous les mots qui m'habitent
comme des feux follets
les fous du logis
s'en vont vite
pirouette et pirouette
danse et mots fous font la nique
malice et

sac à malices

Germaine Cornut

Mes cailloux

Je ne connais pas les règles
du beau savoir des mots
je mélange tout
pierres précieuses et cailloux
mais je préfère les cailloux
point n'est besoin de pioches
et de pelles
ils roulent sous les roues
je vais inconsciente
et naïve
caressant mes cailloux

Si on me dit
jamais on n'écrit des choses belles
avec de si pauvres mots
tu crois?
je vais te faire pleurer
avec mes pauvres mots

Pourquoi mélanges-tu des mots communs
avec des mots distingués
s'ils s'accrochent ensemble
tu les trouveras beaux

Je prendrai des mots polis
et te les rendrai vulgaires
et te ferai rougir
de colère

Moi je chante les pommes de terre
la mangeaille les pieds
dans la boue
le crottin qui nourrit le moineau
les ruelles où s'entassent
les marmots
les clochards de la vie
les ratés

Comment veux-tu que je te dise cela
avec des mots de piété
des mots conservés
qu'on cherche
en tournant les pages
des livres spécialisés

Je ne cherche pas
le scandale
ni le pittoresque amusé
je suis dans la rue
dans la vie
et je parle
de ce que je vis

Je vais insolente et rebelle
à la pesanteur des mots
inconsciente et naïve
je vais polissant

mes pauvres mots

Germaine Cornut

