

World: *Comparative Perspectives*. New York: State University of New York Press, 1982.

Susan Glickman, *Complicity*. Montreal: Vehicule Press, 1983.

Shulamis Yelin, *Stories from a Montreal Childhood*. Montreal: Vehicule Press, 1983.

Jane Meyerding, ed., *We Are All Part of One Another*. Philadelphia: New Society Publishers, 1984.

ISIS Women's International Information and Communication Service, *Women in Development: A Resource Guide for Organization and Action*. Philadelphia: New Society Publishers, 1984.

The CRIAW Papers/Les documents de l'ICRAF No. 7, *Feminism Applied: Four Papers / Féminisme Appliqué: Quatre Documents*. Ottawa: Canadian Research Institute for the Advancement of Women.

Lisa Alther, *Other Women*. New York:

Alfred A. Knopf.

Veronica Ross, *Fisher Woman*. Nova Scotia: Pottersfield Press, 1984.

Gillian Chase, *The Square Root of Female*. Charlottetown: Ragweed Press, 1984.

Penny Kemp, *Binding Twine*. Charlottetown: Ragweed Press, 1984.

Louis A. Renza, *A White Heron: And the Question of Minor Literature*. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Press, 1984.

Carol Farley Kessler, ed., *Daring to Dream: Utopian Stories by United States Women: 1836-1919*. Boston: Pandora Press.

Helene Moglen, *Charlotte Bronte: The Self Conceived*. Madison, Wisconsin: University of Wisconsin Press, 1976.

Cheryl MacDonald, *Emma Albani: Victorian Diva*. Toronto: Dundurn Press, 1984.

Alison M. Jaggar, *Feminist Politics and Human Nature*. New Jersey: Rowman

& Allanheld, 1983.

Carolyn E. Sachs, *The Invisible Farmers: Women in Agricultural Production*. New Jersey: Rowman & Allanheld, 1983.

Joyce Trebilcock, ed., *Mothering: Essays in Feminist Theory*. New Jersey: Rowman & Allanheld, 1983.

Carol Ochs, *Women and Spirituality*. New Jersey: Rowman & Allanheld, 1983.

Rosemarie Tong, *Women, Sex, and the Law*. New Jersey: Rowman & Allanheld, 1984.

Janet Saltzman Chafetz, *Sex and Advantage: A Comparative, Macro-Structural Theory of Sex Stratification*. New Jersey: Rowman & Allanheld, 1984.

Carol C. Gould, ed., *Beyond Domination: New Perspectives on Women and Philosophy*. New Jersey: Rowman & Allanheld, 1983.

LIVRES REÇUS

Cathy Bernheim, *Perturbation, ma soeur*. Naissance d'un mouvement de femmes. Paris: Seuil, collection Libre à Elles, 1983.

Carolle Simard, *L'Administration contre les femmes: La reproduction des différences sexuelles dans la fonction publique canadienne*. Montréal: Boréal Express, 1983.

Marie Lavigne et Yolande Pinard, *Travailleuses et féministes: Les femmes et la société québécoise*. Montréal: Boréal Express, 1983.

Elizabeth Vigée-Lebrun, *Souvenirs*, (2 tomes). Paris: Editions de femmes, 1984. Ce livre est édité par Claudine Hermann qui a voulu que l'on connaisse l'auteure, portraitiste du 18e siècle qui a fait de nombreux portraits de femmes.

Françoise Giroud, *Une femme honorable, Marie Curie*. Paris: Editions Fayard, 1981.

Penelope, numéro 9, automne 1983, "Femmes et techniques". Cette revue est publiée par le Groupe d'études féministes de l'Université de Paris 7 et du Centre de recherches historiques de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.

Forum. *Les femmes: une force économique insoupçonnée*. Grand ralliement organisé par le Conseil du Statut de la femme au Palais de Congrès en 1983. Les documents de recherches suivants furent publiés et sont disponibles. (Adresse du CSF: 8 rue Cook, 3e étage, bureau 300 Québec, QUE. CIR 5J7):

1. *Document-synthèse, orientation, problématique, synthèse des autres documents et conclusion*, par Louise Vandelac.
2. *Les femmes et la production sociale*, par Sylvie Rheault.
3. *Perspectives d'emploi pour les Québécoises dans la décennie 1980*, par Suzanne Messier.
4. *Femmes et pouvoir*, par Sylvie Paquerot.
5. *Les femmes et l'aménagement du temps de travail salarié*, par Louise Clermont.
6. *Les femmes et l'emploi*, par Sylvie Rheault, Francine Lepage, Micheline Boivin.
7. *La réforme des régimes de retraite: un enjeu important pour les femmes*, par Francine Lepage.
8. *Les nouvelles technologies et le travail salarié des femmes*, par Renée Carpentier.

Fièvre de nos mains

Femme de pluie, tes rêves s'exposent sur les branches d'un pays qui bouge. La tête pleine de cailloux, le ventre de plomb, des drôles d'oiseaux perchés sur un défi. L'orage stérile fait le tour de tes prières, s'assoit dans tes mains et se fait l'agent de tes désirs.

Un quart de lune résiste à la source de tes yeux qui trempent les façades brûlantes et poursuivent le trajet des choses ruminant dans tes tripes. Tes seins se gonflent d'ironie et se dévident tel un ballon. Les enfants ne veulent plus être nourris d'illusions tragiques dont le goût se mêle aux verbes plus concrets que tes doigts.

Le langage de révolte s'enfoncé jusqu'au nombril des terres abandonnées. Il sort de la boue chaude un désir de reprendre son pays, des cris de feu. Le regard des martyrs et des héros est derrière nous, voyant l'alternatif comme une levure éloigne la faim et la tient à l'écart juste assez loin pour la prendre encore les yeux fermés.

Note: ce poème est un extrait de *Fièvre de nos mains*. Moncton: Ed. Perce-Neige, s.d.

Rose Deprés